

Statistiken aus der
Musikschule Kreuzlingen

MSK

Zentrum für
Musik und Tanz



MUSIKSCHULE KREUZLINGEN
ZENTRUM FÜR MUSIK UND TANZ

Inhalt

Schwerpunkte 2017

- 03 — Vorwort des Präsidenten
- 05 — Der Vorstand der Musikschule
- 06 — Schülerzahlen und Fachbelegung
- 08 — Schülerzahlen Ensembles
- 10 — Anzahl der Lehrpersonen
- 12 — Anlässe 2017

Vorwort des Präsidenten

Damit es «läuft wie geschmiert»



Bernhard Weber,
Präsident der Musikschule
Kreuzlingen

— «Kommunikation ist das Schmiermittel einer Institution» habe ich irgendwo einmal gehört. An diesem Bild gefällt mir nicht, dass eine Organisation mit einer Maschine verglichen wird. Schliesslich geht es um Menschen und nicht um Zahnräder. «Schmiermittel» als Begriff für den Informationsfluss scheint mir hier doch etwas zu kurz zu greifen.

— An der Musikschule Kreuzlingen wollen wir mit guter Kommunikation nach innen, informieren, Klarheit schaffen, unnötige Reibungen vermeiden und Vertrauen aufbauen. Nach aussen wollen wir mit einem ansprechenden «Auftritt» dazu beitragen, unseren Ruf als Kulturträger in der Region zu festigen. Natürlich geht es auch darum, Schülerinnen und Schüler bzw. deren Eltern anzusprechen und für den Unterricht an der Musikschule zu gewinnen. Bei den Schülerzahlen mussten wir in den letzten zwei Jahren leider leichte Rückgänge in Kauf nehmen. Dadurch wird uns immer wieder bewusst, dass wir uns am Platz Kreuzlingen in einem Umfeld mit starker Konkurrenz behaupten müssen. Die Bedeutung der Öffentlichkeitsarbeit wird in Zukunft sicher nicht abnehmen.

— Der Vorstand und die Schulleitung haben sich im letzten Jahr bemüht, die Kommunikation an der MSK weiterzuentwickeln. Dies wird z.B. im neu gestalteten Jahresbericht sichtbar. Auch die Informationsmaterialien, wie Flyer und Plakate wurden neu gestaltet und erscheinen jetzt in einem einheitlichen Layout. Zudem hat die Schulleitung das neue News-Magazin «MiX» lanciert, das semesterweise erscheint und über Aktuelles an der MSK berichtet. Und in den nächsten Monaten wird auch die Website inhaltlich und formal überarbeitet.

— Über die Resultate freuen wir uns sehr und bedanken uns herzlich bei allen, die dazu beigetragen haben. Besonderer Dank gilt unserer Kommunikations-Designerin Antje Kroll-Witzer für das grosse Engagement, den klaren Blick und das gewisse «Extra» in den Produkten.

— Bei allen Bemühungen um eine ansprechende Kommunikation ist eines klar: Die allerbeste Werbung ist die Mund zu Mund Propaganda! Und die funktioniert nur, wenn die Schülerinnen und Schüler den Instrumental- oder Tanzunterricht als Bereicherung erleben. Eine wichtige Voraussetzung dafür sind fachlich kompetente Lehrpersonen, die bei ihren Schülerinnen und Schülern Freude wecken können: Freude an der Musik und an der Bewegung, am Lernen und an den Fortschritten, die sich mit der Zeit einstellen. Uns ist bewusst, dass eine zentrale Voraussetzung für das Gelingen des Unterrichts motivierte, kreative Lehrpersonen sind, was wiederum eine hohe Arbeitsplatzqualität bedingt. Aus meiner Sicht geht es dabei um Aspekte wie Transparenz, Partizipation, Wertschätzung, Arbeitsplatzsicherheit und Lohn. Das sind die Herausforderungen, die wir trotz knappem Budget auch in Zukunft erfolgreich bewältigen müssen, damit es «läuft wie geschmiert».

— Im letzten Jahresbericht konnte ich im Zusammenhang mit der Personalsituation von der neuen Leiterin der Abteilung Tanz berichten. Mirjam Bühler hatte sich mit viel Fachverstand, frischen Ideen und Elan auf diese anspruchsvolle Aufgabe eingelassen. Leider entschloss sie sich bereits im letzten Sommer, beruflich neue Wege einzuschlagen. Wir bedauern das Weggehen von Mirjam sehr und bedanken uns für die grosse Arbeit, die sie für die MSK geleistet hat. Wir sind aber auch sehr glücklich, dass wir mit Stephanie Zweili eine so kompetente, initiative Nachfolgerin finden konnten. Wir wünschen Stephanie und der ganzen «Tanzfamilie» an der MSK viele beschwingte Schritte, glückliche Drehungen und erfolgreiche Sprünge.

Bernhard Weber
Kreuzlingen, 25. April 2018

Vorstand der Musikschule Kreuzlingen

Unser Vorstand gestaltet die Zukunft der
Musikschule Kreuzlingen.



Präsident

Dr. Bernhard Weber
bernhard.weber@m-s-k.ch

Vize-Präsidentin und Aktuarin

Carmen Ramos
carmen.ramos@m-s-k.ch

Beisitzer

Stephan Hugentobler
stephan.hugentobler@m-s-k.ch

Finanzen

Richard Müller
richard.mueller@m-s-k.ch

Beisitzer

Bernhard Wagenbach
bernhard.wagenbach@m-s-k.ch

Lehrerschaftsvertreter

Christoph Bucher
christoph.bucher@m-s-k.ch

Revisorinnen

Sandra Zürcher, Susanne Burgmer

Leitung Abteilung «Tanz»

Stephanie Zweili
stephanie.zweili@m-s-k.ch

Musikschulleitung

Stephan Frommer
stephan.frommer@m-s-k.ch

Schülerinnen
und Schüler
besuchten 2017
den Unterricht.

855



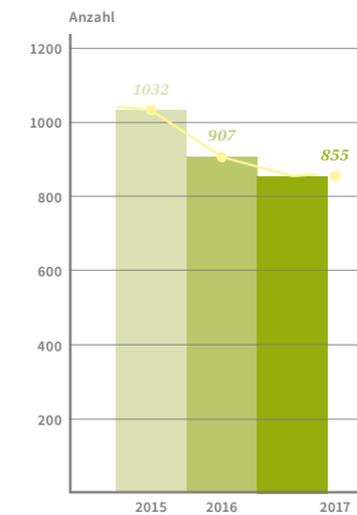
1241

Die gesamte
Fachbelegung von
2017.

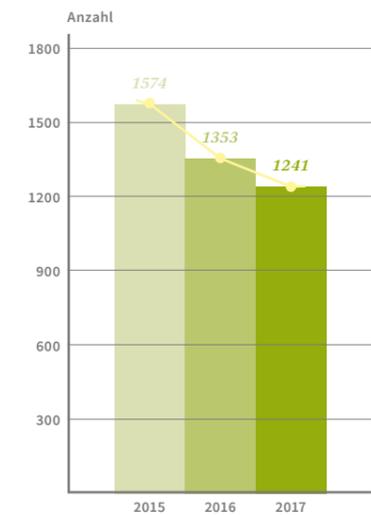
Der Schülerrückgang 2016 in der Tanzabteilung konnte durch intensive Werbung 2017 etwas kompensiert werden. Im Instrumentalbereich gab es einen Rückgang bei den Klavier-, Blockflöten- und Gitarrenklassen. Insgesamt ist im ganzen Kanton ein Rückgang der Anmeldungen für den Instrumentalunterricht zu verzeichnen.

Schülerzahlen und Fachbelegung

855 begeisterte Schülerinnen und Schüler besuchten 2017 den Unterricht an der Musikschule Kreuzlingen, bei einer Fachbelegung von 1241.



Statistik über die Schülerzahlen



Statistik über die Fachbelegung

Fachbelegung «Musik»

Musikalische Grundausbildung

Musikalische Grundschule ____ 31
Orffspielkreis ____ 10

Instrumental- u. Gesangsunterricht

Akkordeon ____ 09
Blechbläser ____ 46
Blockflöten ____ 72
Gesang ____ 07
Gitarre/E-Gitarre ____ 73
Hackbrett ____ 07
Harfe ____ 12
Klarinette/Saxophon ____ 04
Klavier ____ 251
Querflöte ____ 08
Schlagzeug/Perkussion ____ 35
Violine ____ 81
Cello ____ 26
Ensembles ____ 198

Fachbelegung «Tanz»

Tanzunterricht

Grundstufen 1 + 2 ____ 33
Sprungbrett ____ 20
Body Work ____ 07
Klassisches Ballett ____ 105
Steptanz ____ 04
Flamenco ____ 25
Hip-Hop ____ 34
Akrobatik ____ 46
Jazzdance ____ 48
Modern Dance ____ 17
Breakdance ____ 19
Theaterkids ____ 13

Stand: per 31.12.2017

Verschiedene Ensembles wurden 2017 in der Musikschule Kreuzlingen angeboten.

24

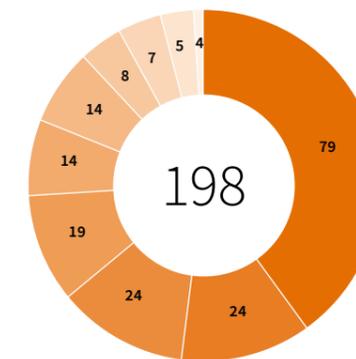


198

Schüler und Schülerinnen sind in diversen Ensembles vertreten.

Schülerzahlen Ensembles

An der Musikschule Kreuzlingen bieten wir zusätzlich zum qualitativ hochwertigen Einzelunterricht bereits für Anfänger und leicht Fortgeschrittene viele Möglichkeiten, in einem Ensemble zu musizieren. Dieses Angebot, so hören wir immer wieder von Seiten der Eltern, Schüler und Lehrpersonen, stösst auf viel positive Resonanz sowie überdurchschnittliche Leistungssteigerungen bei den Schülerinnen und Schülern.



Der Anteil der Schülerzahlen in den jeweiligen Ensembles

- Legende:
- Streicher
 - Begabtenförderung
 - Gitarre
 - Blechbläser
 - Kids-Chor
 - Percussion-Ensemble
 - Musiktheorie
 - Harfen-Ensembles
 - Gesang
 - Rock-, Pop- und Jazz-Band

Stand: per 31.12.2017

Ensembles

Rock-, Pop- und Jazz-Band ____ 04

Gitarre

- Gitarrenensemble 1 ____ 03
- Gitarrenensemble 2 ____ 03
- Gitarrenensemble 3 ____ 03
- Gitarrenensemble 4 ____ 05
- Gitarrenensemble 5 ____ 04
- Gitarrenensemble 6 ____ 06

Streicher

- Allegretto-Ensemble ____ 06
- Allegretto-Theorie ____ 06
- Moderato-Ensemble ____ 08
- Moderato-Theorie ____ 08
- Andantino-Ensemble ____ 16
- Andantino-Theorie ____ 16
- DoReMi-Ensemble ____ 06
- ABC-Ensemble ____ 04
- Violoncello-Ensemble ____ 09

Begabtenförderung ____ 24

Percussion-Ensemble ____ 14

Harfen-Ensembles ____ 07

Kids-Chor ____ 14

Gesang ____ 05

Musiktheorie ____ 08

Blechbläser

- Horn-Ensemble ____ 08
- Brasselbande-Ensemble ____ 08
- Trompeten-Ensemble ____ 03



Lehrpersonen
unterrichten in
der Musikschule
Kreuzlingen

54

Anzahl der Lehrpersonen

Es waren 2017 genau 54 Lehrpersonen, die unsere Schülerinnen und Schüler in Musik und Tanz unterrichten.

A

Albash, Natascha / *Klavier*
 Altwegg, Timon / *Klavier*
 Ammann, Matthias / *E-Gitarre, E-Bass, Kontrabass*
 Andrés, Teresa / *Flamenco*

B

Balzan, Barbara / *Gesang (Jazz, Rock und Pop)*
 Becker, Ralph / *Gitarre*
 Besta, Christine / *Klavier*
 Bitzer, Denise / *Blockflöte*
 Boos, Anita / *Hip-Hop*
 Brezger, Ljuba / *Klavier*
 Brühwiler, Christian / *Posaune*
 Brunner, Erika / *Querflöte, MG*
 Bucher, Christoph / *Klavier, Keyboard*
 Bühler, Mirjam / *Kreativer Kindertanz*

E

Estarellas, Gabriel / *Violine*

F

Fekete, Maria / *Gesang*
 Fetzer, Elina / *Klavier, Keyboard*
 Frommer, Stephan / *Arrangement, Komposition, Jazz Harmonielehre, Musik-EDV*

G

Gramatic, Ioan / *Violine*

H

Hethey, Ulrike / *Gitarre*
 Huber, Klaus / *Schlagzeug, Percussion*

K

Kobe, Regina / *Cello*

L

La Scalia, Inés / *Modern Jazzdance*
 Lenherr, Sandra / *Body Work, Steptanz*
 Leuzinger, Claudia / *Klavier*

M

Meile, Rebekka / *Klassisches Ballett*
 Messerknecht, Volker / *Cello*

Messmer, Alexander / *Akkordeon, Kinder-Chor*

N

Nahum, Reut / *Pré-Ballett*
 Nguyen, Sang / *Breakdance*

O

Ochsner, Susi / *Blockflöte*
 Orellana, Alicia / *Tanzwerkstatt*

R

Ramos, Emmanuel / *Modern, Ballett, Contemporary*
 Rahimi, Sam / *Breakdance*

S

Schärli, Nicole / *Tanz-Grundstufen*
 Scheideck, Bernhard / *Trompete*
 Schönholzer, Diana / *Akrobatik*
 Sell, Klaus / *Horn*
 Stähli, Theodor / *Klavier*
 Stoll, Kaspar / *Gitarre*
 Szarka, Eva / *Blockflöte*

T

Thielemann, Kristin / *Trompete*
 Tobler, Töbi / *Hackbrett*

V

Viudez, Carmen / *Flamenco*

W

Waldorf Gramatic, Heidi / *Violine*
 Walterspiel, Alicia / *Hip-Hop*
 Walterspiel, Sonny / *Jazzdance, Tanz-Sprungbrett*
 Wohlgensinger, René / *Klarinette, Saxophon*
 Wohlgensinger, Rahel / *Theaterkids*
 Wuthier, Kora / *Keltische Harfe*
 Wyss-Koulatsou, Chryssoula / *Klavier*

Z

Zanrei, Beatrice / *Blockflöte*
 Züst, Irene / *Panflöte*
 Zweili, Stephanie / *Jazzdance, Tanz-Sprungbrett, Modern Jazz*



71

Anlässe wurden
2017 veranstaltet.

06

Der Juni war der
Monat mit den meisten
Anlässen (mit elf an der
Zahl) in 2017.

Rückblick aller Anlässe 2017

Konzerte und musikalische Umrahmungen von Schülerinnen,
Schülern, Instrumental- und Tanzlehrpersonen.

Januar

1. 17. Neujahrs-Jubiläumskonzert «40 Jahre Musikschule Kreuzlingen»
2. 18. Schülerkonzert der Gitarrenklasse Ralph Becker
3. 19. Schülerkonzert der Klavierklasse Christine Besta
4. 26. Schülerkonzert der Klavierklasse Theo Stähli
5. 27. Schülerkonzert der Celloklasse Regina Kobe

Februar

6. 17. Schülerkonzert der Klavierklasse Elina Fetzer
7. 17. Schülerkonzert der Klavierklasse Natascha Albash
8. 18. Trio-Musik von Bach, Mozart und Doppler
9. Katharina Mitsch (Querflöte), Nikos Ormanlidis (Geige) und Ljuba Brezger (Klavier)

März

10. 01. Auftritt der Harfenklasse Kora Wuthier in der Tonhalle St.Gallen
11. 04. Stufentest Musik Thurgau 1 – 3
12. 18. Lehrer-Fortbildung Systemische Intervention im Musikunterricht
13. 20. Schülerkonzert der Violinenklasse Heidi Gramatic
14. 21. Instrumentalmärchen und Instrumentenvorstellung im Martinshaus Altnau

April

15. 28. Schülerkonzert der Violinenklasse Heidi Gramatic
16. 29. Schülerkonzert der Violinenklasse Heidi Gramatic
17. 30. Schülerkonzert der Klavierklasse Timon Altwegg
18. 31. Schülerkonzert der Violinenklasse Ioan Gramatic
19. 31. Teacher Band, live im Le Sud in Konstanz

Mai

20. 10. Sting-Days-Leitung: Heidi Gramatic, Ioan Gramatic und Regina Kobe
21. 11. Sting-Days-Leitung: Heidi Gramatic, Ioan Gramatic und Regina Kobe
22. 12. Sting-Days-Leitung: Heidi Gramatic, Ioan Gramatic und Regina Kobe
23. 23. Bodypercussion Workshop-Leitung: Maurizio Trove
24. 26. Musizierstunde der Harfen und Hackbrettklasse Kora Wuthier und Töbi Tobler
25. 28. Schülerkonzert der Celloklasse Regina Kobe

Juni

26. 12. Konzert der Begabtenförderung Musik Thurgau
27. 13. Tag der offenen Tür
28. 18. Schülerkonzert der Kids-Chor und der Akkordeonklasse Alexander Messmer
29. 19. Schülerkonzert der Klavierklasse Caludia Leuzinger und der Flötenklasse Erika Brunner
30. 10. Klassenvorspiel der Blockflötenklasse Beatrice Zanrei
31. 11. Schülerkonzert der Gitarrenklasse Ulrike Hethey
32. 14. Hip-Hop Culture in der Psychiatrischen Klinik Münsterlingen
33. 16. Schülerkonzert der Gitarrenklasse Matthias Ammann
34. 18. Schülerkonzert der Klavierklasse Chryssoula Wyss-Koulatsou
35. 18. Abschiedskonzert von Ulrike Hethey
36. 23. Schülerkonzert der Klavierklasse Christine Besta
37. 24. Schülerkonzert der Gesangsklasse Maria Fekete

38. 23. Schülerkonzert der Klavierklasse Ljuba Brezger
39. 25. Schülerkonzert der Violinenklasse Gabriel Estarellas
40. 27. Schülervorstellung der Blockflötenklasse Denise Bitzer im Schulhaus Seetal

Juli

41. 02. Schülerkonzert der Klavierklasse Chrissyssa Wyss Koulatsou
42. 02. Sommer-Orchesterkonzert, Leitung: Heidi Gramatic, Ioan Gramatic und Regina Kobe
43. 02. Rhythmus- und Melodie-Konzert mit A. Savytska, J. Dzialak und Natascha Albash
44. 06. Schülerkonzert der Gitarrenklasse Ralph Becker
45. 06. Gemischtes Schülervorspiel Schlagzeug, Waldhorn, Trompete und Posaune
46. 27. Schülerkonzert der Celloklasse Volker Messerknecht

August

47. 01. Tanzlager «All you can dance», 07. – 11. Aug. 2017

September

48. 01. Teacher-Band live an der Jazz Meile auf der ERNI-Gartenbühne
49. 01. MSK-Band «BEAT BEANZ» live am Kanti-Schulfest, Leitung Matthias

50. 06. Schülerkonzert der Celloklasse Regina Kobe
51. 07. Schülerkonzert der Gesangsklasse Maria Fekete
52. 18. Auftritt des Waldhorn-Ensembles der MSK am Rheinradfest in Konstanz
53. 29. CD-Taufe «Sax Explosion»

Oktober

54. 01. Meisterkurs mit Dimitry Mishelovich, Violine

November

55. 03. Schülerkonzert der Klavierklasse Elina Fetzer
56. 10. Schülerkonzert der Klavierklasse Natascha Albash
57. 11. Tag der offenen Tür
58. 17. Schülerkonzert der Klavierklasse Claudia Leuzinger
59. 18. Schülerkonzert der Klavierklasse Ljuba Brezger
60. 24. Konzert der Brasselband im Berolino Steisslingen, Leitung: Kristin Thielemann
61. 28. Schülerkonzert der Klavierklasse Christine Besta

Dezember

62. 02. Kammermusik für drei Trompeten auf dem Weihnachtsmarkt in Konstanz, Leitung: Kristin Thielemann
63. 02. Begabtenförderung Musik Infomorgen an der Pestalozzi-Schule, Kreuzlingen

64. 08. Elggermanne Adventskonzert
65. 13. Schülerkonzert der Blockflötenklasse Denise Bitzer im Schulhaus Seetal
66. 14. Schülerkonzert der Blockflötenklasse Denise Bitzer im Schulhaus Seetal
67. 15. Schülerkonzert der Celloklasse Regina Kobe
68. 16. Schülerkonzert der Klavierklasse Ljuba Brezger
69. 17. Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes mit der Brasselbande, Leitung: Kristin Thielemann
70. 20. Schülerkonzert der Gitarrenklasse Ralph Becker
71. 22. Schülerkonzert der Blockflötenklasse Beatrice Zanrei im Altersheim Abendfrieden

Impressum

Herausgeber: Musikschule Kreuzlingen, Nationalstr. 1, Postfach 1740, 8280 Kreuzlingen, Schweiz | **Kontakt:** Telefon 071 672 84 84, info@m-s-k.ch | **Website:** www.m-s-k.ch | **Präsident:** Dr. Bernhard Weber, bernhard.weber@m-s-k.ch | **Schulleitung:** Stephan Frommer, stephan.frommer@m-s-k.ch | **Leitung Abteilung «Tanz»:** Stephanie Zweili, stephanie.zweili@m-s-k.ch | **Leitung Sekretariat:** Annelies Bleuler, annelies.bleuler@m-s-k.ch | **Haustechniker:** Nico Battaglia, haustechnik@m-s-k.ch

Die Musikschule Kreuzlingen

Nationalstrasse 1
8280 Kreuzlingen, Schweiz
Telefon: +41 (0)71 672 84 84
(Auskunft zum Bereich «Musik»)
E-Mail: info@m-s-k.ch

Bürozeiten:
Montag bis Mittwoch
10.00 – 11.30 Uhr und
14.30 – 16.30 Uhr
Donnerstag:
14.30 – 16.30 Uhr

Besuchen Sie
uns auf:



Weitere Infos unter:
www.m-s-k.ch



MUSIKSCHULE KREUZLINGEN
ZENTRUM FÜR MUSIK UND TANZ